

Приложение к ООП ООО (или ООП НОО)
СОШ при Посольстве России в Японии,
реализующей ФГОС ООО НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Юный журналист»

начального общего образования

Программу составила:

Легкобитова Наталья Александровна,
учитель начальных классов

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- научатся работать над выполнением заданием редакции в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- научатся работать над выполнением заданием редакции в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции ·
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- научатся работать над выполнением заданием редакции в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции ·
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметными результатами изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих умений:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
 - научатся работать над выполнением заданием редакции в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности **1 класс (34 часа)**

Вводное занятие. Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме. Замысел произведения,

структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования. Основные виды речевых ошибок. *Практическая работа:* Отредактировать текст.

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. Понятие о типе средства массовой информации. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Заголовок в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Основные жанры.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Заметка. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи.

Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии..

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность.

Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение итогов года, планирование дальнейшей деятельности.

2 класс

Вводное занятие. Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования. Основные виды речевых ошибок. *Практическая работа:* Отредактировать текст.

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. Понятие о типе средства массовой информации. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Заголовок в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Основные жанры.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Заметка. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи.

Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии..

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность.

Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение итогов года, планирование дальнейшей деятельности.

3 класс

Вводное занятие. Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики

(Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различия печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различия газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанрового разграничения, различные теории жанров журналистики.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Заметка. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии..

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. **Очерк.** Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение итогов года, планирование дальнейшей деятельности.

4 класс

Вводное занятие. Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы.

Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанрового разграничения, различные теории жанров журналистики.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Заметка. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии..

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. **Очерк.** Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение итогов года, планирование дальнейшей деятельности

3. Тематическое планирование

1 класс

(33 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Журналистика в России	1

3	Журналистское произведение	1
4	Журналистика как профессия	3
5	Типы речи	1
6	Стили речи	1
7	Публицистический стиль	1
8	Методы сбора информации	1
9	Интервью как метод сбора информации	1
10	Литературное редактирование текста	1
11	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий	1
12	Как делается газета	3
13	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы	1
14	Информационные жанры	1
15	Заметка	1
16	Интервью	1
17	Репортаж	3
18	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов	1
19	Аналитические жанры, их особенности	1
20	Статья. Виды статей, трансформация жанра	1
21	Рецензия.	1
22	Обзор и обозрение	1
23	Комментарий	1
24	Художественно-публицистические жанры	1
25	Очерк	1
26	Зарисовка	1

27	Подведение итогов работы кружка	1
----	---------------------------------	---

2 класс

(34 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Журналистика в России	1
3	Журналистское произведение	1
4	Журналистика как профессия	3
5	Типы речи	1
6	Стили речи	1
7	Публицистический стиль	1
8	Методы сбора информации	1
9	Интервью как метод сбора информации	1
10	Литературное редактирование текста	1
11	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий	1
12	Как делается газета	3
13	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы	1
14	Информационные жанры	1
15	Заметка	1
16	Интервью	1
17	Репортаж	3
18	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов	1
19	Аналитические жанры, их особенности	1

20	Статья. Виды статей, трансформация жанра	2
21	Рецензия.	1
22	Обзор и обозрение	1
23	Комментарий	1
24	Художественно-публицистические жанры	1
25	Очерк	1
26	Зарисовка	1
27	Подведение итогов работы кружка	1

3 класс

(34 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Журналистика в России	1
3	Журналистское произведение	1
4	Журналистика как профессия	3
5	Типы речи	1
6	Стили речи	1
7	Публицистический стиль	1
8	Методы сбора информации	1
9	Интервью как метод сбора информации	1
10	Литературное редактирование текста	1
11	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий	1
12	Как делается газета	3
13	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы	1

14	Информационные жанры	1
15	Заметка	1
16	Интервью	1
17	Репортаж	3
18	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов	1
19	Аналитические жанры, их особенности	1
20	Статья. Виды статей, трансформация жанра	2
21	Рецензия.	1
22	Обзор и обозрение	1
23	Комментарий	1
24	Художественно-публицистические жанры	1
25	Очерк	1
26	Зарисовка	1
27	Подведение итогов работы кружка	1

4 класс

(34 часа)

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Журналистика в России	1
3	Журналистское произведение	1
4	Журналистика как профессия	3
5	Типы речи	1
6	Стили речи	1
7	Публицистический стиль	1

8	Методы сбора информации	1
9	Интервью как метод сбора информации	1
10	Литературное редактирование текста	1
11	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий	1
12	Как делается газета	3
13	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы	1
14	Информационные жанры	1
15	Заметка	1
16	Интервью	1
17	Репортаж	3
18	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов	1
19	Аналитические жанры, их особенности	1
20	Статья. Виды статей, трансформация жанра	2
21	Рецензия.	1
22	Обзор и обозрение	1
23	Комментарий	1
24	Художественно-публицистические жанры	1
25	Очерк	1
26	Зарисовка	1
27	Подведение итогов работы кружка	1

