

*Сердце
отдаю
детям*



Интервью с
В.А.Сухомлинским



Педагог-новатор, разработчик педагогической системы,
основанной на признании личности ребенка наивысшей ценностью,
Герой Социалистического труда,
член-корреспондент Академии педагогических наук СССР,
участник Великой Отечественной войны и известный детский писатель.
Опубликовано более 300 научных трудов, в том числе 32 книги.
Более 1500 увлекательных сказок для детей учат их добру,
ответственности и справедливости.

Как Вам удалось так много?

Меня вдохновляли и вдохновляют два чувства – любовь и ненависть.
Любовь к детям и ненависть к фашизму.

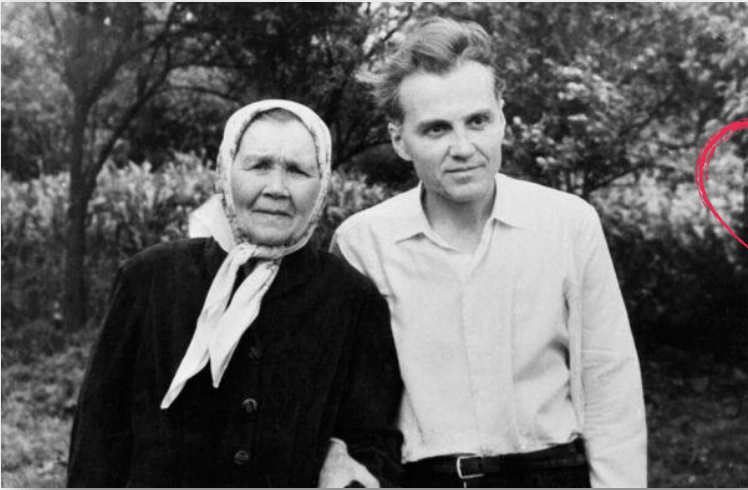


*Сердце
отдаю
детям*

Сердце, которым учителю удалось отогреть души детей
и заставить их вновь поверить в добро после самой
страшной в истории человечества войны.
В груди наряду с большой любовью к детям педагог носил
кусочек снаряда, который хирурги так и не смогли извлечь
после ранения.

В.А.Сухомлинский
(28.09.1918–02.09.1970)

Чьи сердца наполнили любовью Ваше сердце?



...Особый мир, в котором закладываются основы личности гражданина, где он получает начальные уроки

отношений между людьми,
усваивает первые привычки,

учится уважать других и быть заботливым,
приобретает чувство ответственности за поступки,
понятия о долге, совести, чести – это семья.

Отсюда ясно, какое значение имеет атмосфера семейного очага,
где проходит детство.

В.А.Сухомлинский с матерью



«Ребёнок – зеркало нравственной жизни родителей. Душевная доброта матери и отца, умение делать добро – черта хороших родителей. Детский эгоизм, жестокость, лицемерие и хамство являются производными плохого семейного воспитания.»

Василий Сухомлинский родился 28 сентября 1918 года в селе Васильевка под Херсоном.

Отец, Александр Емельянович, был плотником и считался одним из самых видных людей на селе. Он писал статьи о сельской жизни в газету, руководил лабораторией для экспериментов с селекцией, помогал строить школу и давал мальчикам плотницкие и столярные навыки.

Мать, Оксана Авдеевна, вела домашнее хозяйство, работала в колхозе, подрабатывала швейей, заботилась о детях. Интересный факт:

все их дети (трое их сыновей и дочь) стали сельскими учителями.



Любовь – это главный экзамен на человечность.

Что помогло стать Учителем? Что для Вас школа?

Когда **Василию Сухомлинскому** исполнилось 15 лет, он отправился в Кременчуг, чтобы получить образование. Окончив рабфак ему удалось успешно сдать экзамены в педагогический институт.

В 17-летнем возрасте начал преподавать в заочной школе, расположенной неподалёку от родной Васильевки, продолжив заочное обучение в Полтавском педагогическом институте.

В 1938 году, став дипломированным учителем, вернулся домой и стал преподавать украинский язык и литературу в Онуфриевской средней школе.



«Университет даёт лишь необходимые теоретические знания, а тем, что происходит в профессии сейчас, надо интересоваться самому. Учиться на человека надо всю жизнь».



В 1948 году Василий Александрович стал директором школы п. Павлыш Кировоградской области Украины. На этой должности он пробыл до конца жизни.

Невероятно, но факт...

Рабочий день педагога начинался в четыре утра и заканчивался поздно вечером. Об энциклопедичности его знаний ходили легенды. Он самостоятельно изучил всю школьную программу и без труда мог заменить любого учителя в любом классе...

*«Школа под голубым небом»,
«Школа Радости»,
школа п. Павлыш*



Школа становится настоящим очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги, культ родного слова.

Вы сами и дети, которых учили, пережили личную, семейную трагедию войны. Как «выпрямить согнутую горем, страданием, злом душу»? Как учить, как воспитывать, как?



В 1941 году Сухомлинский добровольцем ушёл на фронт.
Впервые ранен под Смоленском.

В январе 1942 года, защищая Москву, чудом остался жив.
Комиссия не могла его признать даже ограниченно годным.

«Спасибо, что ограниченно годен для жизни...»

Вернувшись в родные края, узнал, что его жена и их новорождённый сын были убиты в застенках гестапо. Вере выкололи глаза.
Жестоко мучили ещё несколько дней и повесили во дворе тюрьмы.



«...Трудно передать словами горе, которое мне пришлось пережить. Я стремился работать, работать, работать. Поверьте, что три года подряд просыпался в два часа ночи и уже не ложился – работал. Работал день и ночь».

Педагог работал над решением духовной задачи школы и родителей - дать каждому ребёнку счастье. «Счастье многогранно. Оно в том, чтобы человек раскрыл свои способности, полюбил труд и стал в ней творцом, и в том, чтобы наслаждаться красотой окружающего мира и создавать красоту для других, и в том, чтобы любить другого человека, быть любимым, растить детей настоящими людьми». С именем **Сухомлинского** связаны понятия педагогики сотрудничества и гуманной педагогики.



Человека воспитывать можно только добром.



В чём фундамент педагогики сотрудничества и гуманной педагогики?

«...В неповторимости каждого ребёнка, отсутствии бездарных, неспособных и ленивых детей».



Каковы Ваши принципы в педагогическом искусстве?

Индивидуальный план для талантливых и одарённых.

Не исключать детей ни при каких обстоятельствах, и если ребёнок не может осваивать что-то в общем темпе – не торопить, давать осваивать в своём. Школа – место, где начинается общество. В обществе должен пригодиться каждый. Значит, в школе должен найти своё место каждый ученик.

Труд. Работа руками. Вот лучший из способов детям познать себя и мир, развить восприятие и мышление.



«Каждое утро жду детей – с ними моё счастье».



- 4. *Забота о здоровье.*** Лучшей летней подготовкой к школе считались гимнастика и прогулки. Мало того! В тёплые месяцы, в холодную, но хорошую погоду детей «держали» на улице – проводили уроки под открытым небом, поощряя бегать во дворе на переменах, возиться в саду, изучать живую природу.
- 5. *Работа с чувствами ребёнка.*** Развивали не только совесть. Учили искать радость, справляться со страхом и злостью, разрешать конфликты, успокаиваться, выстраивать максимально комфортные социальные отношения друг с другом.
- 6. *Воспитание и обучение без наказаний.*** «Попробуй ещё раз, а если не готов — что ж, твоё время придёт».
- 7. *Свободное время священо.*** Сухомлинский считал это важным фактором развития и учителей, и учеников.

В чём главный инструмент развития?



«Самый верный учитель – книга».

«Процесс обучения – радостный труд», – такое возможно?



Павлышская школа была научной лабораторией, в которой весь педагогический коллектив участвовал в экспериментальной деятельности для того, чтобы

«Обучение было в радость...»

Игра считалась искрой, зажигающей огонёк пытливости и любознательности.

Музыка и живопись в комплексной эстетической программе **«Воспитание красоты»** – могучим источником мысли, которая «утверждает в юной душе чувство величия и красоты человека, поднимает его в собственных глазах».

«Уроки мышления» среди природы и **режим отдыха и труда школьников** – всё это инновации, рождающие радость обучения.

«Вижу человека», – что это значит?



«Три тысячи страниц в записных книжках, которые я веду всю свою учительскую жизнь. Каждая страница посвящена одному человеку – моему ученику... А вот двести маленьких записных книжек – это особенно дорогое: в них я записывал самое тяжёлое и самое радостное, тревожное и самое нежное о тех детях, которых называют трудными. Три тысячи семьсот человеческих судеб... Здесь почти всё взрослое население нашего села...»



Педагогическая система, разработанная В.А. Сухомлинским, подготовила последующий интерес к духовно-нравственному совершенствованию человека, к вопросам духовно-нравственного воспитания, основой которого он считал проблему формирования человечности.

Актуально, не правда ли?

Расскажите о самых значительных своих произведениях?

Научные работы педагог писал на русском языке.
А вот художественную – на украинском языке.

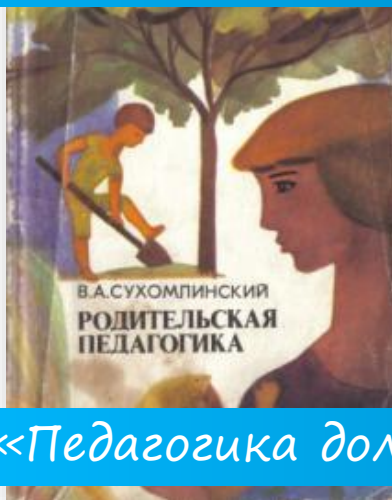
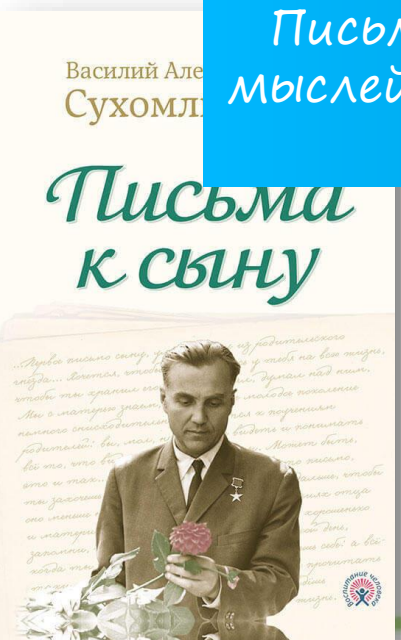
Дети познают мир и самих себя. Работа педагога не только в том, чтобы иметь хорошие знания и делиться ими с учениками, он должен сделать из него настоящего человека, от которого зависит будущее страны.

«Не забывайте, что человек – не послушное «колёсико» в заведённом механизме...».

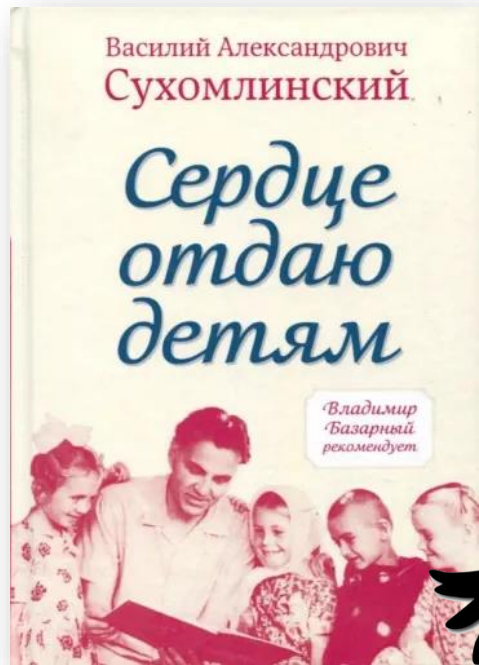
Письма – диалог, который позволяет вырваться из мыслей и сердца тем вещам, о которых иногда сложно сказать в глаза.

Ребёнок не слышит и не хочет слышать ни педагога, ни родителей. В чём дело?

«Педагогика должна стать наукой для всех».



«Не какими-то таинственными причинами объясняется то, что я много сделал, много писал, а вот горем... Я взялся за иностранные языки – овладел в совершенстве немецким, чешским, польским, потом – французским и английским». Я мечтал о том, что когда я окажусь на земле, выкормившей зверей – фашистов, там понадобится эти знания, и я буду нужным.



Герой Социалистического труда (1968)

Орден Красной Звезды

Почётный гражданин Кировограда (1998)

Книга Василя Александровича **«Сердце отдаю детям»** была отмечена Государственной премией.

В честь Сухомлинского назвали Николаевский национальный университет и создали музей.



Главный труд Вашей жизни?

«Главное – это то, что я народный учитель. Творить человека – это высшее счастье...»



Похоронен на территории Павлышской школы.

Интервью вели:

Ученики 11 класса:

Алелеков Алексей

Алтухов Никита

Караиванова Арина

Любимова Анастасия

Накама Зара

Пичко Виктория

Тамаки Алиса

